

О.И. Рыбакова родилась в семье рабочего Нижне-Салдинского завода. Работала фармацевтом в Демидовской заводской аптеке. Подчиняясь патриотическому чувству, Ольга Ивановна тоже добровольно отправилась в район боевых действий и не щадя своих сил работала сестрой милосердия в санитарном поезде⁷.

В составе медицинских отрядов, направляемых с Урала на фронт, были представительницы купеческого сословия, мещанки, казачки, крестьянки, но, несмотря на разность социального происхождения, всех их объединило чувство профессионального долга и ответственности за судьбу своей Родины. Мужество и героизм этих русских женщин спасли жизнь многим солдатам и офицерам. И не случайно в 1906 г. была учреждена медаль Красного Креста в память о Русско-японской войне 1904–1905 гг. Эта награда, носившаяся на красной Александровской ленте, вручалась лицам, внесшим значительный вклад в деятельность РОКК в военные годы, и в первую очередь врачам, сестрам милосердия и санитарам, проявившим себя в боевых условиях.

Примечания

¹ Бушмаков А. Пермь и война с Японией // Архивное наследие. 2004. № 3. С. 4.

² Отчет Екатеринбургского Местного комитета РОККа за 1905 г. С. 84, 85.

³ Верхованцев В.С. Летопись г. Перми с 1890 по 1912 гг., с приложениями вместо введения. Пермь, 1913. С. 50.

⁴ Урал. 1904. 19 февраля.

⁵ Благотворительность в России. Социальные и исторические исследования. СПб., 2006. С. 251.

⁶ Латыпова В.В. Из писем лейтенанта Е.А. Маллеева // Архивы Урала. 1996. № 2 (4). С. 122–126.

⁷ ЦГИА РБ. Ф. И-339. Оп. 1. Д. 1. Л. 2.

И.В. Сибиряков
(Челябинск)

«Об оказании помощи в работе Челябинскому областному отделению Союза советских писателей...» (художественная интеллигенция Южного Урала и органы власти в первые послевоенные годы)*

24 апреля 1950г. бюро Челябинского обкома ВКП(б) рассмотрело вопрос о работе Челябинского областного отделения Союза советских писателей. По итогам обсуждения было принято соответствующее развернутое постановление, которое, на наш взгляд, очень

* Работа выполнена при поддержке Российского Фонда Фундаментальных исследований и Правительства Челябинской области. Проект № 07-06-96017 Р-Урал.

ярко отражает целый ряд серьезных проблем в развитии культуры Южного Урала, во взаимоотношениях партийных органов и художественной интеллигенции, в жизни советского общества в первые послевоенные годы и с этой точки зрения представляет большой исследовательский интерес. Постановление бюро обкома партии появилось не на пустом месте и не случайно. Оно стало своеобразным логическим завершением целого этапа в истории взаимоотношений южно-уральских партийных органов и творческих объединений советской художественной интеллигенции. Этот этап начался в 1946г. после появления знаменитого постановления Оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»»¹. Важным шагом на пути подготовки постановления Челябинского обкома ВКП(б) стала передовая статья «За высокую идейность и художественное мастерство», которая была опубликована 22 марта 1950г. в газете «Челябинский рабочий»². Ее авторы проанализировали состояние дел в Челябинском отделении Союза советских писателей. В статье были отмечены многочисленные недостатки в работе отделения. После публикации статьи началась подготовка к рассмотрению этого вопроса на бюро обкома ВКП(б). Проект постановления готовился меньше месяца, а в обсуждении вопроса непосредственно на бюро обкома приняло участие 9 человек.

Постановление бюро Челябинского обкома ВКП(б), которое было принято единогласно, начиналось очень жестким утверждением о том, что «работа областного отделения Союза советских писателей, несмотря на некоторое улучшение, не отвечает современным требованиям и отстает от размаха литературного движения в других крупнейших областях Союза. Творческая продукция местных авторов крайне мала и не дает всестороннего отражения жизни трудящихся нашей области»³. В качестве одной из главных причин такого печального положения авторы постановления назвали недопустимо малое число профессиональных писателей в составе отделения (всего 4 члена и 2 кандидата), а так же ограниченный круг авторского актива (в силу слабости литературных организаций на местах). В постановлении подчеркивалось, что отделение Союза советских писателей до сих пор не встречает должной поддержки со стороны газеты «Челябинский рабочий», ЧелбГИЗа и радиокомитета. В областной газете прекращено печатание «Литературных страниц», не помещается информация о жизни областного отделения, не публикуются рецензии на многие изданные произведения местных авторов, не даются обзоры на выпускаемые местными газетами литературные страницы. «Челябинский рабочий» не имеет актива из числа местных литературоведов и не ведет работы по воспитанию местных литературных критиков. Областное издательство недостаточно работает с местными начинающими писателями. В постановле-

нии отмечалось, что горкомы партии, отдел пропаганды и агитации обкома ВКП(б) работой областного отделения Союза советских писателей и местных творческих организаций систематически не занимаются, проводимые ими встречи с писателями носят случайный характер; продуманного плана мероприятий по организационному и творческому укреплению отделения, а так же идейному росту авторов нет. Совершенно не интересуются деятельностью местных писателей и условиями их работы городские советы депутатов трудящихся. В силу этого большинство творчески зарекомендовавших себя местных писателей находятся в тяжелых бытовых условиях. Горисполкомы никаких мер по удовлетворению бытовых нужд писателей не принимают.

Признав ненормальность такого положения дел бюро Челябинского обкома ВКП(б) наметило следующие меры для его исправления: а) обратить серьезное внимание на повышение идейно-теоретического и культурного уровня профессиональных писателей и членов литературного объединения, рассмотреть конкретный план учебы каждого из них и строго следить за его выполнением; б) не допускать такого положения, когда теоретически незрелые молодые писатели и члены литобъединения преждевременно бросают работу по своей специальности, порывают живую связь с коллективами трудящихся и лишаются основного источника творчества, что обедняет содержание их произведений и мешает росту мастерства. Оказать помощь молодым писателям в устройстве на работу в соответствии с их специальностью и творческими планами; в) разработать специальные мероприятия по повышению литературного мастерства писателей, ввести в систему проведение творческих семинаров по секциям прозы, поэзии, драмы; организовать семинары в Магнитогорске и Златоусте с обязательным выездом для участия в проведении их членов ССП; г) обратить особое внимание на развитие прозы, до сих пор являющейся самым отсталым участком в творческой деятельности отделения ССП; направить внимание всех писателей на создание больших эпических произведений (рассказов, повестей, романов) из жизни трудящихся Челябинской области. Рассмотреть творческие планы каждого писателя и систематически оказывать квалифицированную помощь работающим над созданием прозаических произведений; д) в ближайшее время создать секцию критиков при областном отделении ССП; привлечь к участию в работе секции литературоведов институтов, журналистов, работников искусства и преподавателей литературы; е) разработать специальные мероприятия по развитию массовых творческих литературных кружков; считать обязательным создание литкружков при дворцах культуры, клубах, на крупных предприятиях, в институтах области и библиотеках. Установить действенное руководство

ними и контроль за их работой; ж) улучшить постановку письменной и устной консультации по вопросам творческой работы и оценке присылаемых произведений, привлекать для консультаций членов секции критиков; з) использовать творческие кружки и литературную консультацию для выявления молодых дарований и оказывать им особое внимание и помощь в творческом росте; и) всемерно способствовать развитию принципиальной, смелой и объективной критики и самокритики, направленной на совершенствование, творческий рост писателей и преодоление недостатков в их работе.

В постановлении было подчеркнуто особо: «Считать главной задачей областного отделения Союза советских писателей всемерное усиление работы по созданию высококачественных художественных произведений, отражающих жизнь трудящихся Челябинской области. Повседневно воспитывать писателей в духе служения интересам народа, поднимать их ответственность перед партией и государством. Направлять их творческую деятельность на оказание помощи областной партийной организации в воспитании и развитии у трудящихся и особенно молодежи высоких качеств советского человека, верного делу партии Ленина-Сталина, патриота своей Родины». Перед областным отделением Союза советских писателей, Челябинским драматическим театром и ВТО была поставлена задача создания высокохудожественных драматических произведений на местном материале и силами местных авторов с последующей постановкой пьес на сцене театров области. В целях оказания помощи областному отделению Союза советских писателей в выполнении поставленных перед ним задач по линии обкома и горкомов ВКП(б) планировалось осуществить следующие мероприятия: а) содействовать каждому творческому работнику в определении формы политического образования, ориентируя их на поступление в университет марксизма-ленинизма или на самостоятельное изучение марксистско-ленинской теории. Выделить для руководства занимающихся политсамообразованием писателей наиболее квалифицированных консультантов. Рекомендовать проведение теоретических собраний местных авторов при личном участии руководящих работников горкомов и обкома партии; б) систематически проводить индивидуальные и групповые встречи и собеседования по творческим вопросам и по обсуждению планов работы областного отделения ССП и городских объединений; ввести в практику обязательное широкое обсуждение всех издаваемых произведений местных авторов; в) практиковать выступления руководящих партийных работников перед местными авторами с докладами о текущем моменте и по актуальным вопросам хозяйственной и политической жизни области и отдельных городов. Ввести в практику проведение встреч местных авторов с передовыми людьми промышленности, сельско-

го хозяйства, науки и культуры. Шире привлекать местных писателей для выступлений перед коллективами трудящихся; г) оказывать помощь местным литературным объединениям в выявлении одаренных начинающих писателей, содействуя им в организации творческих литературных кружков и в создании нормальных условий для творческой работы способных молодых авторов; привлекать для этой работы обком и горкомы ВЛКСМ. Райкомы ВКП(б) должны были принять меры по организации районных литературных творческих кружков и по оказанию помощи в творческой работе местным авторам там, где литературные кружки не могли быть созданы. Челябинскому горкому ВКП(б) до 1-мая было предписано создать самостоятельную первичную партийную организацию при областном отделении ЦСП⁴. Особые задачи были поставлены перед редакцией газеты «Челябинский рабочий». Главные из них: возобновить выпуск один раз в квартал «Литературной странички»; систематически печатать лучшие произведения местных авторов; систематически освещать жизнь областной литературной организации, давать обзоры местных литературных страниц, публиковать квалифицированные рецензии на все издаваемые местными авторами произведения. Газета должна была принять меры по созданию и воспитанию актива литературных критиков путем организации выступлений в печати местных литературоведов, работников школ и учреждений искусства с рецензиями, литературно-критическими статьями и обзорами. Бюро обкома разрешило редакции газеты «Челябинский рабочий» выделить для проведения второго литературного конкурса на лучший рассказ, очерк, фельетон из гонорарного фонда газеты 15 тыс. рублей. Челябинскому государственному издательству было поручено: лучшие рассказы и очерки первого и второго конкурса издать отдельным сборником. Кроме того, издательству было предложено усилить оказание помощи молодым авторам путем проведения своевременной квалифицированной консультации и тщательного редактирования рукописей. Издательство должно было приступить к составлению перспективного плана издания художественной продукции на 1951 г., исходя из задачи опубликования всех произведений отвечающих требованиям советской литературы. Внимание работников издательства было обращено на необходимость сочетания высокой требовательности с чутким и заботливым отношением к местным авторам, способствующим их творческому росту. Обком и горкомы ВЛКСМ, отделы народного образования и областное управление трудовых резервов должны были проводить обсуждение творчества местных детских писателей среди учителей с последующим использованием произведений детских писателей во внешкольной работе с учащимися. Эти же структуры должны были направлять внимание авторов детской литературы на

отражение в произведениях актуальных тем и вопросов из жизни учащихся и деятельности пионерских и комсомольских организаций школ ФЗО и ремесленных училищ.

В целях усиления творческой связи между писателями, работниками театра, художниками и музыкальными работниками бюро обкома предложило создать Челябинский городской клуб работников искусства. Средства для его работы планировалось изыскать при помощи ЦК союза Рабис. Именно профсоюз работников искусств должен был помочь в разработке устава клуба. До решения вопроса в ЦК Союза работу клуба было решено проводить на общественных началах. Челябинскому горкому ВКП(б) и горисполкому было поручено рассмотреть вопрос о создании историко-литературного музея с использованием архивных литературных фондов, предложенных Челябинскому горисполкому краеведом Бирюковым. Бюро Челябинского обкома ВКП(б) обратилось с просьбой в Союз советских писателей о том, чтобы Союз периодически направлял в Челябинскую область ведущих писателей для оказания помощи в творческой работе местным авторам. Отдельной строкой Челябинскому облисполкому поручалось рассмотреть вопрос о выделении средств областному отделению Союза советских писателей на творческие командировки и организационные мероприятия. Челябинскому горисполкому бюро обкома партии напоминало о необходимости строго выполнять постановление СНК СССР о создании преимущественных коммунально-бытовых условий творческим работникам. В плане выполнения этого постановления предлагалось выделить в течение второго квартала 1950 г. 3 квартиры для писателей (персонально по представлению отделения ССП)⁵.

Даже краткий анализ текста постановления позволяет обратить внимание на три его главные особенности, на наш взгляд, точно отражающие не только колорит исторической эпохи (в рамках которой был создан этот документ), но и специфику нового этапа взаимоотношений партийных органов и творческих объединений советской интеллигенции. Речь идет о системном подходе к проблемам художественной интеллигенции, о существенном снижении политической составляющей во взаимоотношениях органов власти и интеллигенции и о постепенном возобновлении диалога между провинциальной и столичной интеллигенцией.

Примечания

¹ <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/USSR/journal.htm>.

² Челябинский рабочий. 1950. 22 марта.

³ ОГАЧО. Ф. 288. Оп. 14. Д. 44. Л. 11.

⁴ Там же. Л. 13–14.

⁵ Там же. Л. 15.